



A representação de retratos de negros e velhos eram comuns, creio que pela participação de modelos nas aulas. Arthur Timóteo da Costa pintou: "RETRATO DE NEGRO" (1906), "RETRATO DE MENINO", "RETRATO DE HOMEM", "RETRATO". João Timóteo da Costa – "SEM TÍTULO" (menino comendo mamão). A artista Bertha Worms, em 1907 em sua exposição em São Paulo expôs "NEGRINHO". Na 1ª exposição de Clodomiro Amazonas, em São Paulo, em 1912, expôs "CABEÇA DE NEGRO". Outros artistas realizaram pinturas com a representação. O artista Della Monica expos em Jundiáí, no Gabinete de Leitura "Ruy Barbosa", em 1946, entre as obras do catálogo "NEGRINHO", "PITANDO", "NEGRINHO COM BILHA", "CABEÇA DE VELHO", CABEÇA DE VELHA", "NEGRINHA", "NEGRINHO", "CABEÇA". O pintor polonês Carol Kossak pintou negros e velhos. Nos Salões Paulista de Belas Artes, era comum os artistas apresentarem representações de retratos de negros e velhos. Mas Tobias foi além representando em pequenos formatos muitos retratos de negros, negras, velhos, velhas executados a óleo sobre madeira, sobre tela, sobre cartão; desenhos a crayon, carvão e aquarelas. (João Borin)

