



*"Meu pai que comprou todos os quadros dizia que o Tobias tinha a perspectiva do negro escravizado na alma e meu pai achava esse perfil de uma humanidade incrível."*

(Arquiteto Paulo Sérgio Latorre de França Silveira, filho do médico dr. Lavoisier de França Silveira)

*"Tobias morava ou vivia na casa do sr. Orlando Paschoal, pintava lá."*

(Maria Elisabete Saraiva, filha do sr. Fernando Saraiva)

*"Na casa onde morava, as paredes todas eram pintadas, lembra que tinha uma escada pintada para dar a impressão de um sobrado."*

(Geraldo Barbosa Tomanik, ex-diretor do MHCJ, que chegou a conhecê-lo, 19/11/2003).

Tobias em 1934, pintou um quadro a óleo da "Capela de Santa Cruz" para o provedor Octávio Correa Pupo. Capela demolida logo depois, em 1935.

CARTA DE MIGUEL FRAGA - Prezado João Antônio/ Agradeço, um tanto tardiamente, a remessa do material relativo à exposição comemorativa do aniversário de Jundiáí (quantos anos?), remessa recebida a 15 do mês de março último. / (...) / Quando for a Jundiáí, levarei três aquarelas do Tobias e um quadro do Campiglia (óleo), como doação ao Museu de que você é componente. / São Paulo/ 1º de abril de 1985 / Abraços / (a.) M. Fraga (fato é que não veio mais para Jundiáí, portanto a doação não foi realizada)



Atribuída